

05/2018

Jakob Tuggener
Books and Films

Main description

Jakob Tuggener's key photographic motifs were conditions in the factory, simple life in the countryside and the glamour of high society. At the same time Tuggener was fascinated by railroads, ports, ships, car races and airshows. Through photography he sought to capture all facets of modern life in a world between dark factories and glittering ballrooms. From the mid-1930s Tuggener made book maquettes of all these subjects, each crafted meticulously by hand and featuring up to 150 original photos. None of these was published in his lifetime except *Fabrik* in 1943, his seminal *Bildepas der Technik* which has formed the basis of his international reputation and was reprinted by Steidl in 2011. Many of Tuggener's subjects are also the focus of his short films, whose style oscillates between the documentary and fantasy.

Books and Films comprises facsimiles of twelve of Tuggener's original maquettes, dating from 1936 to 1982, as well as a selection of his 16mm films on DVD. Both these silent black-and-white films and his photobooks contain no text, just as he intended. This comprehensive publication is the first occasion for a large audience to grasp the immense scope of Tuggener's work.

Co-published with Fotostiftung Schweiz, Winterthur, and the Jakob Tuggener Foundation, Uster

Die Schlüsselthemen von Jakob Tuggener, die sich durch sein gesamtes Werk hindurch ziehen, sind die Fabrikarbeit, das einfache Landleben und – im Gegensatz dazu – die glamourösen Gesellschaftsereignisse der High Society. Gleichzeitig war er fasziniert von Straßen, Häfen und Schiffen, Autorennen und Flugschauen.

Mithilfe seiner Kamera suchte er alle Facetten des modernen Lebens abzubilden – eine Welt zwischen dunklen Fabrikhallen und strahlenden Tanzsälen. Während der 1930er Jahre stellte Tuggener druckfertige Buchdummys zusammen, die sich mit all diesen Themen befassten, also gebundene Bilderserien aus bis zu 150 ganz- oder doppelseitigen Originalabzügen, von denen jedoch keine einzige zu Lebzeiten veröffentlicht wurde – mit Ausnahme des 1943 erschienen Titels *Fabrik*, Tuggeners bahnbrechender »Bildepas der Technik« (Neuaufgabe bei Steidl 2011), der den Grundstein für seine internationale Bekanntheit legte. Viele seiner Motive stehen außerdem im Mittelpunkt seiner Kurzfilme, deren Genre jedoch irgendwo zwischen Dokumentation und Fantasie oszilliert.

Bücher und Filme versammelt sowohl faksimilierte Ausgaben der ersten zwölf original Buchdummys aus den Jahren 1936 bis 1982 als auch eine Auswahl seiner 16mm-Kurzfilme auf DVD. Alle Filme sind schwarzweiß und ohne Text – genauso, wie der Künstler es immer gewollt hat. Damit wird zum ersten Mal Jakob Tuggeners umfangreiches Werk einem breiten Publikum vorgestellt.

Biography

Following an apprenticeship as a technical draughtsman, Jakob Tuggener (1904–88) studied typography, graphic design and film at the Reimann School in Berlin. Returning to Switzerland in 1931, he worked as a freelance photographer for industrial firms and illustrated magazines, allowing him to pursue his personal photography; in 1936 he also began making films. In the 1950s his work was introduced to an international audience thanks to Otto Steiner and Edward Steichen. Tuggener's uncompromising subjective style, influenced by 1920s German Expressionist film, inspired many young Swiss photographers including Robert Frank and Hans Danuser. The first comprehensive retrospective of his work was held at Kunsthaus Zürich in 2000.

Jakob Tuggener (1904–1988) war Fotograf, Filmemacher und Maler. Zu den großen Themen seines fotografischen Werks – die Arbeit in der Fabrik, das einfache Landleben und glanzvolle Feste der besseren Gesellschaft – komponierte Tuggener druckfertige Buchmaquetten, doch allein für Fabrik fand sich ein Verleger. Tuggener wurde von Otto Steinert (Ausstellungen "subjektive fotografie" 1951/53) sowie – vermittelt durch Robert Frank – von Edward Steichen (Ausstellungen "Post-War European Photography" und "Family of Man" 1953/55) präsentiert. 1974 widmete ihm das Zürcher Helmhaus eine große Retrospektive. Tuggener hinterließ ein immenses, praktisch unberührtes Lebenswerk: über 60 Buchmaquetten, Tausende von Ausstellungsfotografien und Arbeitsabzügen, Hunderte von Farbdiaspositiven, Zeichnungen, Aquarellen, Ölbildern und über zwanzig Stummfilme.

Bibliography

Jakob Tuggener

Books and Films

English / German

Book design: Jakob Tuggener

1336 pages

1000 images

30 x 34 cm

12 books and a DVD in a handmade wooden crate

Limited edition of 1,000 boxed sets

Introductory price € 500.00 until 30 June 2018, € 700.00 afterwards

ISBN 978-3-95829-328-1