

02/2020

**Jan Jedlička**

**200 m**

### **Main description**

While working on his book *The Circle* in 2005, focusing on the capricious Maremma area in Southern Tuscany, Jan Jedlička came across a short coastal strip of immense diversity at Principina a Mare near Grosseto. The constant atmospheric transformations of its landscape under the spell of the sky's play of light instantly caught his attention and inspired him to return frequently between 2008 and the summer of 2015. Jedlička visited this tiny spot by the sea in all seasons and weather conditions, capturing images of vivid summer beach life, deserted parking lots and surreal wetlands bulging with abstract formations and vegetation between the water and the dunes. The black-and-white images were all taken in the range of only 200 meters, suggesting that we can discover a huge variety of spectacular natural phenomena in our most immediate environments.

### **Beschreibung**

„Während meiner Arbeit an dem fotografischen Zyklus *Il Cerchio/The Circle*, in der Maremma in der südlichen Toscana, passierte ich oft einen kurzen Strandabschnitt bei Principina a Mare und war überrascht, wie sich dieser kleine Küstenstreifen, nur Sand, Wasser und Luft, ständig wandelte. So kehrte ich immer wieder hierher zurück und begann diese Veränderungen aufzuzeichnen. Ich war gebannt von den Spielen des Wetters, der Stärke des Wassers und des Windes, die der Landschaft immer wieder neue Formen gaben, sie in neuem Licht erscheinen ließen, und es entstanden Bilder von sommerlichen Strandszenen bis hin zu ihren verlassenen halbliquidierten Herbstresten. Dazu gesellten sich abstrakte Formen des Bodens und der Vegetation zwischen den Dünen und dem Wasser. Die Schwarz-Weiß-Aufnahmen stammen alle aus dem gleichen beschränkten Umkreis von 200 Metern; sie bezeugen, dass diese kurze Distanz ausreicht, um der Verschiedenheit und der spektakulären Naturveränderungen gewahr zu werden.“ Jan Jedlička

---

## **Biography**

Jan Jedlička was born in Prague in 1944, where he studied painting at the academy before immigrating to Switzerland in 1969. He turned to photography rather late in his career. Jedlička's work has been exhibited at museums and galleries throughout Europe, including Kunstmuseum and Kunsthalle Winterthur, the National Gallery of Prague, CAMEC La Spezia, and the Josef Albers Museum, Bottrop. Steidl published his *Il Cerchio / The Circle* in 2008. Jedlička has had a long connection with Italy, and lives in Zurich and Prague.

## **Biografie**

Jan Jedlička wurde 1944 in Prag geboren, wo er an der Akademie der bildenden Künste studierte. Seit 1969 lebt er in der Schweiz. Die geographische Charakteristik der Landschaften ist das Hauptmotiv seines Werkes. Er arbeitet mit verschiedenen Techniken: Zeichnung, Erdpigmente, Photographie, Druckgraphik und Film. Seine Werke wurden in verschiedenen Galerien und Museen in Europa ausgestellt. Unter anderem in Kunstmuseum und Kunsthalle Winterthur, der Nationalgalerie in Prag, CAMEC La Spezia und Josef Albers Museum in Bottrop. Er lebt in Zürich und in Prag.

## **Bibliography / Bibliografie**

Jan Jedlička

*200 m*

English / Deutsch

Book design: Trix Wetter

156 pages

65 photographs

Tritone

25 x 29.5 cm

Hardback / Clothbound

€ 48.00

ISBN 978-3-95829-101-0