

02/2020

Toni Schneiders

Schaut her!

Beschreibung

Toni Schneiders ist einer der stilprägenden Fotografen in Deutschland. Mit seinen Aufnahmen im Rahmen von »fotoform« und »subjektiver fotografie« hat er entscheidend dazu beigetragen, die Bildsprache der fotografischen Avantgarde nach 1945 zu erneuern und zu erweitern.

In seinem unmittelbaren Lebensumfeld im Alpenvorland und auf Reisen in aller Welt hielt Toni Schneiders markante Momente der Wirklichkeit und des Lebens in Fotografien fest, deren Protagonist ein Mensch, ein Objekt oder eine Landschaft sein konnte.

Für seine präzise komponierten Aufnahmen fand Toni Schneiders die Schönheit der grafischen Form in den einfachen und naheliegenden Dingen. Durch dezidierte Bildausschnitte und die Betonung von Fläche und Linie, von Kontur und Struktur erzeugte er Motive von großer Klarheit, setzte sie aber zugleich mit Humor und Einfühlungsvermögen in eine menschliche Perspektive.

Zu seinem 100. Geburtstag widmet die Stiftung F.C. Gundlach dem bedeutenden Fotografen eine Gesamtschau, die ihn als Porträtist, als Reise-, Industrie- und Landschaftsfotograf neu entdeckt.

Eine Kooperation der Stiftung F.C. Gundlach und des Kunstfoyer München.

Biografie

Toni Schneiders (1920–2006), Fotografenlehre in Koblenz bis 1939, unmittelbar darauf als Frontberichterstatter eingezogen. 1948 eröffnet Schneiders ein Fotostudio in Lindau. 1949 wird er Gründungsmitglied der Gruppe »fotoform«, in diesem Kontext und in den Ausstellungen zur »subjektiven fotografie« im In- und Ausland vielfach ausgestellt. In Merian veröffentlicht er erste Reisefotografien und unternimmt seit 1952 langandauernde Reisen unter anderem nach Äthiopien, Skandinavien, in den Mittelmeerraum und Südostasien. Seine Fotografien erschienen in fast 200 Bildbänden.

Bibliografie

Toni Schneiders

Schaut her!

Herausgegeben von Sebastian Lux

Deutsch

Buchgestaltung: Claas Möller, claaasbooks

296 Seiten

24 x 29 cm

Halbleinen

€ 48.00

ISBN 978-3-95829-721-0