

01/2020

Martin Schoeller

Works 1999-2019

Main description

Martin Schoeller's portraiture is renowned for its indelible, ultra-close-ups, with a tone, mood and compositional consistency that have energized the pages of many of America's and Europe's most respected publications over the last 20 years. But these revelatory photographs are just the most recognizable slice of his astonishingly searching, restless oeuvre. Schoeller has now amassed a body of work that defies classification, as he has ventured into all but invisible subcultures, the most current events, breakdowns in social justice, celebrity and several other sub-categories of public interest. As seen collectively in *Martin Schoeller 1999–2019*, these images comprise a veritable museum of recent history—a varied, imaginative, buoyant, disciplined and conscientious project that is the work of an inexhaustibly humane outlook.

Beschreibung

Martin Schoellers Porträtfotografie ist berühmt für ihre unvergesslich einprägsamen, außergewöhnlichen Nahaufnahmen. Ihr Ton, ihre Stimmung und ihre kompositorische Konsequenz beleben seit zwanzig Jahren die Seiten der angesehensten Zeitschriften in Amerika und Europa. Und doch sind diese fotografischen Arbeiten nur ein kleiner, wenngleich besonders gut wiedererkennbarer Teil von Schoellers erstaunlichem, umfangreichem und rastlos suchendem Werk, das sich jeder Kategorisierung entzieht.

Schoeller hat sich in so gut wie unsichtbare Subkulturen vorgewagt, das Zeitgeschehen beleuchtet, den Zusammenbruch der sozialen Gerechtigkeit dokumentiert, Ruhm und Prominenz und noch etliche andere Teilgebiete des öffentlichen Lebens erkundet. Versammelt in diesem Katalog zur gleichnamigen Ausstellung »*Martin Schoeller, 1999–2019*« ergeben diese Bilder nicht weniger als ein Museum der Zeitgeschichte – ein vielfältiges, fantasievolles, so lebensfrohes wie diszipliniertes und gewissenhaftes Werk als Ausdruck eines zutiefst menschlichen Blicks auf die Welt.

Biography

Born in 1968, Martin Schoeller is an award-winning portrait photographer renowned for his extreme close-up portraits. Schoeller worked as an assistant to Annie Leibovitz from 1993 to 1996, and since 1998 his work has appeared in Rolling Stone, National Geographic, Time, GQ, Esquire, Entertainment Weekly and the New York Times Magazine, among other publications. He joined Richard Avedon as a contributing portrait photographer at the New Yorker in 1999, where he continues to work. Schoeller exhibits internationally and his photography is held in collections including the National Portrait Gallery at the Smithsonian Institution in Washington D.C.

Biografie

Martin Schoeller, geboren 1968, ist einer der bedeutendsten Porträtfotografen unserer Zeit. Am bekanntesten wurden seine Serien extremer Nahaufnahmen, in denen berühmte Gesichter mit derselben eindringlichen Genauigkeit dargestellt sind wie ruhmlose. Schoellers Fotografien werden seit Jahren weltweit in Museen und Galerien ausgestellt. Bei Steidl erschien zuletzt sein Buch *Close* (2018).

Bibliography / Bibliografie

Martin Schoeller

Works 1999-2019

English

Book design: Bernard Fischer/Steidl Design

136 pages

78 color photographs

24 x 30 cm

Hardback

€ 28.00

ISBN 978-3-95829-707-4