

10/2017

**Park Jongwoo**

***DMZ: Demilitarized Zone of Korea***

### **Main description**

This book is Park Jongwoo's photo-documentation of the Demilitarized Zone or DMZ of Korea, the strip of land dividing North and South Korea. About 248 km long, 4 km wide, and 60 km from Seoul, this buffer zone between the two countries is, despite its name, one of the most militarized borders in the world, operating under strict armistice conditions following the end of the Korean War in 1953. In 2009 the South Korean Ministry of National Defense invited Park to document the DMZ, an area normally inaccessible to civilians and of which no comprehensive photographic record existed. Park did so rigorously until 2012, although the project proved a complex administrative undertaking involving detailed negotiations and planning. An unlikely tension energizes Park's series: the contrast between military presence (seen through barbed wire, outposts, and armed troops which have led to sporadic violence), and the natural beauty of the DMZ. For the isolation of this diverse landscape has allowed it to largely revert to its original state; today it is recognized as one of the world's best-preserved temperate habitats and home to several endangered species of flora and fauna.

248 Kilometer lang und etwa 4 Kilometer breit ist die demilitarisierte Zone (DMZ), die die koreanische Halbinsel in Nord- und Südkorea aufteilt, in ihrer Mitte verläuft die Demarkationslinie, die eigentliche Grenze. Demilitarisiert ist diese Pufferzone nicht, ganz im Gegenteil. Niemand darf die DMZ ohne Genehmigung der Waffenstillstandskommission betreten, nie wurde sie umfassend fotografisch dokumentiert. Auf Einladung des Südkoreanischen Verteidigungsministeriums konnte Park Jongwoo die DMZ von 2009 bis 2012 fotografieren. Unzählige Anträge, Verhandlungen und detaillierte Planungen waren dafür notwendig. Seine Bildserie erfasst die ganz eigene Spannung dieses Ortes: den Kontrast zwischen Militärpräsenz und Naturschönheit. Wir sehen Stacheldraht, Wachtürme und bewaffnete Truppen, aber auch eine vielfältige Vegetation, die sich die Landschaft fast gänzlich zurückerobern konnte und heute Lebensraum für zahlreiche aussterbende Arten bietet.

---

### **Biography**

Park Jongwoo was born in Seoul in 1958 and practices in the media of documentary photography and video. From 1983 to 1995 he worked for the Korea Times, the New York Times and the Los Angeles Times as a photojournalist. Park's independent projects focus on documenting vanishing cultures and minority tribes, including a two-decade project on the Himalayan ranges.

Park Jongwoo, 1958 in Seoul geboren, ist als Dokumentarfotograf und -filmer tätig. Von 1983 bis 1995 arbeitete er für die Korea Times, die New York Times und die Los Angeles Times als Fotojournalist. Park's künstlerische Projekte konzentrieren sich auf die Dokumentation verschwindender Kulturen and Volksstämme, darunter eine mehr als zwanzig Jahre währende Arbeit über die Himalaya Region.

## **Bibliography**

Park Jongwoo

*DMZ: Demilitarized Zone of Korea*

English

Book design: Theseus Chan, Gerhard Steidl and Duncan Whyte

288 pages

195 color photographs

21 x 28.5 cm

Paperback

€ 35.00

ISBN 978-3-95829-315-1

Park Jongwoo

*DMZ: Demilitarized Zone of Korea*

Englisch

Buchgestaltung: Theseus Chan, Gerhard Steidl and Duncan Whyte

288 Seiten

195 Abbildungen

21 x 28.5 cm

Paperback

€ 35.00

ISBN 978-3-95829-315-1