

07/2020

Orhan Pamuk

Orange

Main description

The dominant color in Orhan Pamuk's new book of photographs is orange. When the Nobel-Prize-winning novelist is finished with a day's writing, he takes his camera and wanders through Istanbul's various neighborhoods. He often explores the backstreets of his hometown, areas without tourists, spaces that seem neglected and forgotten, washed in a particular light. This is the orange light of the windows and streetlamps that Pamuk knows so well from his childhood in Istanbul 50 years ago, as he tells in his introduction. Yet Pamuk also observes how the homely, cozy orange light is slowly being replaced by a new, bright and icy-white light from the more modernized light bulbs. His continuous walks in the backstreets is about recording and preserving the comforting effect of the old, disappearing orange light, as well as recognizing this new white vision. Whether reflected in well-trodden snow, concentrated as a glaring ball atop a lamppost, or subtly present as a diffuse haze, orange literally and aesthetically gives shape to Pamuk's pictures, which reveal to us unseen corners of his home city and inside this creative artist's mind.

Beschreibung

Die vorherrschende Farbe in Orhan Pamuks neuem Fotobuch ist Orange. Wenn der Literaturnobelpreisträger die tägliche Schreibearbeit beendet hat, nimmt er seine Kamera und durchstreift die verschiedenen Viertel seiner Heimatstadt Istanbul. Häufig erkundet er die abgelegenen Gassen, in die sich keine Touristen verirren, Orte, die vernachlässigt und vergessen scheinen, in ein ganz bestimmtes Licht getaucht. Es ist das orange Licht von Straßenlampen und aus Häusern, das Orhan Pamuk so gut aus seiner Kindheit in Istanbul kennt. Doch das vertraute, warme Licht verschwindet. Moderne, billige Leuchtmittel haben Einzug gehalten und nachts leuchtet es zunehmend eisig-weiß aus den Fenstern. Die Lichter der Nacht haben sich so schleichend und beinahe unmerklich verändert wie die sozialen Strukturen der ganzen Stadt. Über Jahrzehnte hat Orhan Pamuk die nächtliche Stadtlandschaft fotografiert und so in seinen Bildern ein Istanbul bewahrt, das allmählich verschwindet.

Biography

Orhan Pamuk is a writer-artist who won the Nobel Prize for Literature in 2006. Born in Istanbul in 1952, Pamuk intended until the age of 22 to be a painter and was thus encouraged by his family. In the 1960s and '70s, as he describes in his book of autobiographical essays *Istanbul* (2003), he photographed the streets of Istanbul to use in his paintings; his early desire to take photos is explored in the introduction to the illustrated version of *Istanbul* (2017). The *Museum of Innocence* is both a novel Pamuk published in 2008 and a museum he opened in Istanbul in 2012 that exhibits the objects, pictures, papers and photographs described in the story. The Museum of Innocence received the European Museum of the Year Award in 2014. Pamuk has now been taking photos for over fifty years.

Biografie

Orhan Pamuk, geboren 1952 in Istanbul, ist Schriftsteller und Künstler. 2006 wurde er mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet. Bis zu seinem 22. Lebensjahr wollte Pamuk Maler werden und wurde dazu von seiner Familie ermutigt. Wie er in seinem autobiografischen Essayband *Istanbul* (2003) beschreibt, fotografierte er in den 1960er und 1970er Jahren in den Straßen seiner Heimatstadt, um Vorlagen für seine Malerei zu entwickeln. Über sein frühes Bedürfnis zu fotografieren, erzählt er auch im Vorwort zur illustrierten Ausgabe von *Istanbul* (2017). Das *Museum der Unschuld* ist sowohl ein Roman, der 2008 erschien, als auch ein tatsächliches Museum, das Pamuk 2012 in Istanbul eröffnete. Es zeigt Objekte, Bilder und Fotografien, die im Roman behandelt werden. Das Museum der Unschuld wurde 2014 mit dem European Museum of the Year Award ausgezeichnet. Pamuk fotografiert mittlerweile seit fünfzig Jahren. Bei Steidl erschien 2018 sein Fotobuch *Balkon*.

Bibliography

Orhan Pamuk

Orange

English

Book design: Holger Feroudj and Gerhard Steidl

192 pages

350 photographs

17.6 x 25 cm

Hardback / Clothbound

€ 34.00

ISBN 978-3-95829-653-4