

**Arnold Odermatt**

***Feierabend – Après le boulot – After Work***

### **Main description**

Following Arnold Odermatt's *Karambolage*, *On Duty* and *Off Duty*, all published by Steidl, *After Work* presents more rediscovered masterpieces by this remarkable self-taught photographer, who trained himself primarily through his duties as a policeman in the small, secluded Swiss canton of Nidwalden. Odermatt thus developed an unconventional artistic fingerprint, which served him well during his working days as well as after hours.

Whenever off duty, Odermatt often volunteered to take pictures throughout Nidwalden. He photographed his motifs usually only once, developed prints on demand and then archived them in his attic—all was preserved but ignored. Luckily, Urs Odermatt has rescued these treasures and ensured their publication. *After Work* is the fourth volume in a series of books that brings into focus this extraordinary work.

Nach *Karambolage*, *Im Dienst* und *In zivil* geht es bei Arnold Odermatt nun erst richtig los: *Feierabend* zeigt wiederentdeckte Meisterwerke eines Fotografen, der sein Handwerk und seinen Blick in der geschlossenen Welt Nidwaldens maßgeblich an den Aufgaben seines Polizeidienstes schulte – Aufgaben, die er zum Teil selbst definierte. So entstand eine singuläre, gestalterische Handschrift, die sich auf Arbeit wie in zivil bewährte und ihm auch nach *Feierabend* gute Dienste leistete.

Nach der letzten Streife warteten ehrenamtliche Fotoaufträge aus allen elf Gemeinden des Kantons auf Arnold Odermatt. Es sind Motive, die oft nur ein einziges Mal fotografiert, nach Bedarf entwickelt und dann vergessen wurden. So ist über die Jahrzehnte auf dem heimischen Dachboden ein Fotoarchiv entstanden, das womöglich irgendwann entsorgt worden wäre, hätte es der Sohn des Fotografen, Urs Odermatt, nicht wiederentdeckt. *Feierabend* ist der vierte Band einer Werkreihe, die eben diese Bilder wieder ans Licht holt und in Buchform veröffentlicht.

---

### **Biography**

*Arnold Odermatt*, born in Oberdorf, Switzerland, in 1925, joined the police force in 1948 and retired in 1990 with the rank of first lieutenant, chief of traffic police and vice commandant of the Nidwalden Police Department. Harald Szeemann exhibited the Odermatt photography at the 49th biannual art festival in Venice. In 2002, James Rondeau showed them in a one-man exhibition at the Art Institute of Chicago.

*Urs Odermatt*, born in Stans, Switzerland in 1955, is working as director for film and theatre. He is Arnold Odermatt's son and edits his work since 1993.

*Arnold Odermatt*, geboren 1925 in Oberdorf, Kanton Nidwalden, trat 1948 in die Polizei ein und wurde 1990 als Oberleutnant, Chef der Verkehrspolizei und Vizekommandant der Nidwaldner Kantonspolizei pensioniert. Seine Fotografien wurden 2001 von Harald Szeemann für die 49. Biennale von Venedig ausgewählt. 2002 zeigte sie James Rondeau in einer Einzelausstellung im The Art Institute of Chicago, 2004 Urs Stahel am Fotomuseum Winterthur.

*Urs Odermatt*, 1955 in Stans geboren, hat bei Krzysztof Kieślowski Regie und szenisches Schreiben gelernt und arbeitet als Regisseur für Film und Theater. Er ist der Sohn von Arnold Odermatt und gibt seit 1993 dessen Werk heraus.

## **Bibliography**

**Arnold Odermatt**

***Feierabend – Après le boulot – After Work***

—

Herausgegeben von / Edited by Urs Odermatt

Buchgestaltung / Design by: Urs Odermatt und  
Gerhard Steidl

348 pages / Seiten

28 × 31 cm

375 Fotografien / photographs

Vierfarbdruck / four- colour process

Leineneinband mit Schutzumschlag/ Clothbound hardcover with dust jacket

€ 65,00

ISBN 978-3-86930-973-6